

27

Grammaire

## DÉCOUVERTE

L'enfant aveugle

Louis était un petit garçon aveugle. Mais ses parents voulaient le voir vivre comme un enfant normal. Il avait des tâches à accomplir. Son père lui avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Louis ne voyait pas le cuir devenir brillant mais il le sentait s'adoucir sous ses doigts.

Simon Braille avait fait une canne pour son fils. Louis apprenait à balancer sa canne devant lui quand il marchait ; et quand la canne heurtait quelque chose, il savait qu'il fallait faire un détour...

Il devenait de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Il savait qu'il était près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'abolement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau lui racontaient tout ce qu'il ne pouvait pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

Margaret Davidson, *Louis Braille, l'enfant dans la nuit*,  
Traduction de Camille Fabien © Éditions Gallimard.

27

Grammaire

## DÉCOUVERTE

L'enfant aveugle

Louis était un petit garçon aveugle. Mais ses parents voulaient le voir vivre comme un enfant normal. Il avait des tâches à accomplir. Son père lui avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Louis ne voyait pas le cuir devenir brillant mais il le sentait s'adoucir sous ses doigts.

Simon Braille avait fait une canne pour son fils. Louis apprenait à balancer sa canne devant lui quand il marchait ; et quand la canne heurtait quelque chose, il savait qu'il fallait faire un détour...

Il devenait de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Il savait qu'il était près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'abolement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau lui racontaient tout ce qu'il ne pouvait pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

Margaret Davidson, *Louis Braille, l'enfant dans la nuit*,  
Traduction de Camille Fabien © Éditions Gallimard.

27

Grammaire

**T r a n s p o s i t i o n**Vous, l'enfant aveugle

Vous (être) \_\_\_\_\_ un petit garçon aveugle. Mais vos parents (vouloir) \_\_\_\_\_ vous voir vivre comme un enfant normal. Vous (avoir) \_\_\_\_\_ des tâches à accomplir. Votre père vous avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Vous ne (voir) \_\_\_\_\_ pas le cuir devenir brillant mais vous le (sentir) \_\_\_\_\_ s'adoucir sous vos doigts.

Simon Braille avait fait une canne pour vous. Vous (apprendre) \_\_\_\_\_ à balancer votre canne devant vous quand vous (marcher) \_\_\_\_\_ ; et quand la canne heurtait quelque chose, vous (savoir) \_\_\_\_\_ qu'il fallait faire un détour...

Vous (devenir) \_\_\_\_\_ de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Vous (savoir) \_\_\_\_\_ que vous (être) \_\_\_\_\_ près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'aboiement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau vous racontaient tout ce que vous ne (pouvoir) \_\_\_\_\_ pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

27

Grammaire

**T r a n s p o s i t i o n**Vous, l'enfant aveugle

Vous (être) \_\_\_\_\_ un petit garçon aveugle. Mais vos parents (vouloir) \_\_\_\_\_ vous voir vivre comme un enfant normal. Vous (avoir) \_\_\_\_\_ des tâches à accomplir. Votre père vous avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Vous ne (voir) \_\_\_\_\_ pas le cuir devenir brillant mais vous le (sentir) \_\_\_\_\_ s'adoucir sous vos doigts.

Simon Braille avait fait une canne pour vous. Vous (apprendre) \_\_\_\_\_ à balancer votre canne devant vous quand vous (marcher) \_\_\_\_\_ ; et quand la canne heurtait quelque chose, vous (savoir) \_\_\_\_\_ qu'il fallait faire un détour...

Vous (devenir) \_\_\_\_\_ de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Vous (savoir) \_\_\_\_\_ que vous (être) \_\_\_\_\_ près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'aboiement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau vous racontaient tout ce que vous ne (pouvoir) \_\_\_\_\_ pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

27

**Exercice 1**Transpose le texte avec vous.

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !

27

**Exercice 1**Transpose le texte avec vous.

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !

27

**Exercice 1**Transpose le texte avec vous.

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !

27

**Exercice 1**Transpose le texte avec vous.

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !

27

**Exercice 1**Transpose le texte avec vous.

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !

27

**Exercice 1**Transpose le texte avec vous.

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !



27

**Exercice 1**Transpose le texte avec vous.

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !

Vous (être) \_\_\_\_\_ jeune et vous (jouer)  
 \_\_\_\_\_ de la musique. Vous (rêver)  
 \_\_\_\_\_ sûrement d'être célèbre. Vous (répéter)  
 \_\_\_\_\_ tous les jours. Parfois, vous (vouloir)  
 \_\_\_\_\_ abandonner mais vous (continuer)  
 \_\_\_\_\_ à travailler. Vous (devenir)  
 \_\_\_\_\_ même un vrai musicien !



27

**Exercice 1**Transpose le texte avec vous.

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !

Vous (être) \_\_\_\_\_ jeune et vous (jouer)  
 \_\_\_\_\_ de la musique. Vous (rêver)  
 \_\_\_\_\_ sûrement d'être célèbre. Vous (répéter)  
 \_\_\_\_\_ tous les jours. Parfois, vous (vouloir)  
 \_\_\_\_\_ abandonner mais vous (continuer)  
 \_\_\_\_\_ à travailler. Vous (devenir)  
 \_\_\_\_\_ même un vrai musicien !



27

## Exercice 2

Encadre de qui on parle (le sujet).  
Souligne le verbe et écris son infinitif.  
Entoure le groupe de mots déplaçable (s'il y en a).

❶ Je sens le vent frais sur mon visage.

→ C'est le verbe \_\_\_\_\_

❷ Les sportifs craignent une blessure grave.

→ C'est le verbe \_\_\_\_\_

❸ Le gendarme arrête l'automobiliste.

→ C'est le verbe \_\_\_\_\_

❹ Chaque année, les élèves de CM2 de mon école reçoivent un dictionnaire.

→ C'est le verbe \_\_\_\_\_

27

## Exercice 2

Encadre de qui on parle (le sujet).  
Souligne le verbe et écris son infinitif.  
Entoure le groupe de mots déplaçable (s'il y en a).

❶ Je sens le vent frais sur mon visage.

→ C'est le verbe \_\_\_\_\_

❷ Les sportifs craignent une blessure grave.

→ C'est le verbe \_\_\_\_\_

❸ Le gendarme arrête l'automobiliste.

→ C'est le verbe \_\_\_\_\_

❹ Chaque année, les élèves de CM2 de mon école reçoivent un dictionnaire.

→ C'est le verbe \_\_\_\_\_



27

**EXERCICE 3**

Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives. ↻ Essaie de varier les mots-outils.

① Je suis bien assise dans le fauteuil.

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② Le terrain de camping est très ombragé.

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

③ Vous avez encore le temps de répondre.

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

④ Il y a toujours du monde dans ce magasin.

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

27

**EXERCICE 3**

Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives. ↻ Essaie de varier les mots-outils.

① Je suis bien assise dans le fauteuil.

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② Le terrain de camping est très ombragé.

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

③ Vous avez encore le temps de répondre.

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

④ Il y a toujours du monde dans ce magasin.

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

27

**Exercice 4**

Pour chaque mot, entoure D s'il s'agit d'un déterminant, N s'il s'agit d'un nom ou A s'il s'agit d'un adjectif.

1 un petit garçon aveugle

D  N  A  D  N  A  D  N  A  D  N  A

2 un chiffon doux

D  N  A  D  N  A  D  N  A

3 les rues pavées

D  N  A  D  N  A  D  N  A

4 la bonne odeur

D  N  A  D  N  A  D  N  A

5 la boulangerie

D  N  A  D  N  A

6 le gargouillis

D  N  A  D  N  A

7 le ruisseau

D  N  A  D  N  A

8 leur son

D  N  A  D  N  A

9 une voix grave

D  N  A  D  N  A  D  N  A

27

**Exercice 4**

Pour chaque mot, entoure D s'il s'agit d'un déterminant, N s'il s'agit d'un nom ou A s'il s'agit d'un adjectif.

1 un petit garçon aveugle

D  N  A  D  N  A  D  N  A  D  N  A

2 un chiffon doux

D  N  A  D  N  A  D  N  A

3 les rues pavées

D  N  A  D  N  A  D  N  A

4 la bonne odeur

D  N  A  D  N  A  D  N  A

5 la boulangerie

D  N  A  D  N  A

6 le gargouillis

D  N  A  D  N  A

7 le ruisseau

D  N  A  D  N  A

8 leur son

D  N  A  D  N  A

9 une voix grave

D  N  A  D  N  A  D  N  A



27

**Exercice 5**

Place les groupes nominaux au bon endroit dans le tableau.

	Féminin	Masculin
Singulier	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
Pluriel	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

des bouteilles

les voisins

le boulanger

les chiens

un alphabet

une canne

les cloches

votre père

de belles églises

27

**Exercice 5**

Place les groupes nominaux au bon endroit dans le tableau.

	Féminin	Masculin
Singulier	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
Pluriel	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

des bouteilles

les voisins

le boulanger

les chiens

un alphabet

une canne

les cloches

votre père

de belles églises



27

**Exercice 6**

A l'aide de l'exemple et d'un dictionnaire, trouve les verbes correspondant aux définitions.

Exemple : rendre doux → *adoucir*

- ❶ rendre plat → a. \_\_\_\_\_
- ❷ rendre rond → a. \_\_\_\_\_
- ❸ rendre mince → a. \_\_\_\_\_
- ❹ rendre plus grand → a. \_\_\_\_\_

27

**Exercice 6**

A l'aide de l'exemple et d'un dictionnaire, trouve les verbes correspondant aux définitions.

Exemple : rendre doux → *adoucir*

- ❶ rendre plat → a. \_\_\_\_\_
- ❷ rendre rond → a. \_\_\_\_\_
- ❸ rendre mince → a. \_\_\_\_\_
- ❹ rendre plus grand → a. \_\_\_\_\_



27

**Exercice 6**

A l'aide de l'exemple et d'un dictionnaire, trouve les verbes correspondant aux définitions.

Exemple : rendre doux → *adoucir*

- ❶ rendre plat → a. \_\_\_\_\_
- ❷ rendre rond → a. \_\_\_\_\_
- ❸ rendre mince → a. \_\_\_\_\_
- ❹ rendre plus grand → a. \_\_\_\_\_

27

**Exercice 6**

A l'aide de l'exemple et d'un dictionnaire, trouve les verbes correspondant aux définitions.

Exemple : rendre doux → *adoucir*

- ❶ rendre plat → a. \_\_\_\_\_
- ❷ rendre rond → a. \_\_\_\_\_
- ❸ rendre mince → a. \_\_\_\_\_
- ❹ rendre plus grand → a. \_\_\_\_\_

27

## EXERCICE 7

Avec l'aide du dictionnaire et des images, écris l'orthographe de chaque homophone.

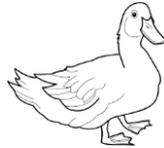
1 des tâches → des t\_\_\_\_\_



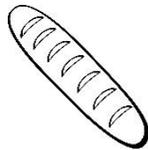
2 un père → une p\_\_\_\_\_



3 une canne → une c\_\_\_\_\_



4 un pin → du p\_\_\_\_\_



5 une voix → une v\_\_\_\_\_



6 dans → une d\_\_\_\_\_



27

## EXERCICE 7

Avec l'aide du dictionnaire et des images, écris l'orthographe de chaque homophone.

1 des tâches → des t\_\_\_\_\_



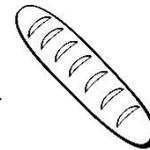
2 un père → une p\_\_\_\_\_



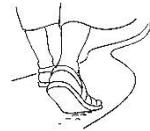
3 une canne → une c\_\_\_\_\_



4 un pin → du p\_\_\_\_\_



5 une voix → une v\_\_\_\_\_



6 dans → une d\_\_\_\_\_



27

**Collecte 1**

Pa 3

Une personne toussait d'une voix grave.  
Il marchait.  
Vous marchiez.

27

**Collecte 1**

Pa 3

Une personne toussait d'une voix grave.  
Il marchait.  
Vous marchiez.

27

**Collecte 2**

Pa 4

Louis était un petit garçon aveugle.  
Il avait des tâches à accomplir.  
Louis ne voyait pas le cuir.  
Louis apprenait à balancer sa canne.  
Il devenait hardi.

Vous étiez un petit garçon aveugle.  
Vous aviez des tâches à accomplir.  
Vous ne voyiez pas le cuir.  
Vous appreniez à balancer votre canne.  
Vous deveniez hardi.  
Vous ne pouviez pas voir.

Ses parents voulaient...  
Les gens avaient leur son.

27

**Collecte 2**

Pa 4

Louis était un petit garçon aveugle.  
Il avait des tâches à accomplir.  
Louis ne voyait pas le cuir.  
Louis apprenait à balancer sa canne.  
Il devenait hardi.

Vous étiez un petit garçon aveugle.  
Vous aviez des tâches à accomplir.  
Vous ne voyiez pas le cuir.  
Vous appreniez à balancer votre canne.  
Vous deveniez hardi.  
Vous ne pouviez pas voir.

Ses parents voulaient...  
Les gens avaient leur son.

